

Cer MAGAZINE

ITALIA

**INCONTRO CON
VITTORIO GREGOTTI**

APPARTAMENTI A DUBAI

LA CASA DEL CALCIO

**CERSAIE,
UN APPUNTAMENTO MONDIALE**

IL MUSEO DELLA CERAMICA DI MONTELUPO

UNA TORRE INTELLIGENTE

I MOODS DELLA CERAMICA

“
”
Ceramiche Italiane



13



14



15



16

13. ORIGINALE REINTERPRETAZIONE DEL LEGNO NELLA COLLEZIONE ROVER - SAVE THE FOREST DI CERAMICA DEL CONCA, IN GRÉS PORCELLANATO 15X120 CM.

14. OPTICAL, DI ETRURIA DESIGN, BICOTTURA 7,5X15 CM DALLA SUPERFICIE AD EFFETTO DIAMANTATO.

15. FIORI DI SMALTO A RILIEVO NEL DECORO THE SECRET GARDEN (SERIE VISIONNAIRE) DI CERAMICHE SETTECENTO.

16. SERIE STARLIGHT, NELLE VERSIONI PAPAIA E CHOCOLATE. RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA DI EDILGRES. FORMATO 20X50,2 CM.

17. DECORI SWAROVSKI PER LA LINEA ONICE DI GARDENIA ORCHIDEA (LISTELLO 1,3X49, INSERTO QUADRO 19X49, MODULO 10X49 CM).

18. VULKAN (CERAMICHE DI SIENA), GRÉS PORCELLANATO A SMALTO COMPENETRATO, DISPONIBILE NEI COLORI OCRA, WHITE, BLACK, LEATHER, SALVIA E ORO, NEL FORMATO 45X45 CM.



17



18

Klimt. Oppure lettere dell'alfabeto, skyline metropolitani, temi geometrici, bassorilievi floreali e *still life* con lavorazioni appena accennate, in rilievo o incise, possono impreziosire superfici verticali e orizzontali come quadri o tappeti. Architetti e designer famosi vengono inoltre sempre più coinvolti dalle aziende nell'ideazione e nella cura di intere collezioni, in cui forte rimane la firma dell'artista e ben riconoscibile il suo contributo creativo. Il Cersaie stesso appare come una piccola città di strade e vetrine luccicanti, tra microcosmi domestici e piccole gallerie d'arte in cui l'allestimento e la messa in scena diventano importanti veicoli di idee e suggestioni.

Oggi il prodotto cerca inoltre di innovarsi e di migliorare la propria presenza sul mercato cambiando le proprie caratteristiche e cercando di assumere funzionalità diverse da quelle semplicemente di rivestimento, associandosi per esempio al concetto di produzione di energia rinnovabile, da cui il caso della piastrella fotovoltaica su cui sono applicati strati che trasformano la luce solare in elettricità. Interessanti studi vengono fatti anche sulla capacità di assorbimento dello smog, ma più semplicemente molte innovazioni sono rivolte a migliorare le prestazioni ambientali, quindi a risparmiare energia e materia nel processo produttivo (utilizzando per esempio materiale riciclato) oppure anche nel corso della vita del prodotto (come nel caso delle piastrelle autopulenti).

Grazie allo sviluppo delle tecniche di taglio e rettifica, oggi la sperimentazione si orienta anche sempre più alla proposta di piastrelle tridimensionali, di superfici plastiche, di decori in rilievo e di tessere di diverso for-