

RIABBITA

per il recupero, il ripristino e la ristrutturazione

Anno XXVII
numero 9
Settembre 2011
€ 4.00

Rima Editrice Milano
www.rimaedit.it
rima@rimaedit.it



progetti
CON INSOLITE
RELAZIONI INTERNE
DI SPAZIO E VOLUME

produzione
ELEMENTI
CERAMICI DALLA
LASTRA AL MOSAICO

analisi
DEI SISTEMI
PER DIFENDERE
L'EDIFICIO DALL'ACQUA

proposte
DI SOLUZIONI
E PRODOTTI PER
LA LUCE DAL TETTO

Dalla lastra al mosaico: proposte per gli interni



Come hanno dimostrato le vivaci iniziative di alcune aziende ceramiche alla settimana del Salone a Milano, con

eventi nei propri showroom (e citiamo solo qualche esempio, Refin, Lea Ceramiche, Florim, Tagina Ceramica d'Arte), e la presenza ufficiale di Confindustria Ceramica, in Triennale, con una mostra propria, il mondo della ceramica sta sviluppando una serie di operazioni per farsi conoscere sempre meglio, soprattutto nei suoi aspetti più innovativi.

Da ricordare, tra l'altro, che proprio Confindustria Ceramica, ha messo in moto una serie di iniziative dall'anno scorso, atte ad avvicinare

sempre più il pubblico alla ceramica per la casa.

Citiamo, ad esempio, il sito web www.laceramicaitaliana.it, portale online dedicato a consumatori e professionisti, che si pone l'obiettivo di diventare il punto di riferimento in rete del mondo ceramico italiano con sezioni che racchiudono le informazioni e gli strumenti utili per conoscere oltre l'industria delle piastrelle, quella dei sanitari e delle stoviglie, due settori che fanno capo all'associazione confindustriale.

E non vi è dubbio che la co-

Ceramiche Gardenia Orchidea
Wood

Ultima novità Crystal Ker, una serie che trae ispirazione dal legno naturale. Pavimenti in gres extra fine porcellanato, in soli 3,5 mm di spessore, proposti in sei diverse essenze: puro gesso, naturale sabbia, chiaro corda, antico avana, medio tabacco (nella foto), foresta moka. Le lastre possono essere posate sull'esistente, con tutti i vantaggi pratici derivanti dall'impiego di una minor quantità di materiale. Formati: 14,3x50/14,3x100/20x150/100x100 cm.

noscenza del patrimonio di idee che sta dentro il mondo della ceramica, le diverse offerte e possibilità potrebbero

mento sistemico della grafica decorativa della posa in determinate soluzioni.

Sistemi certamente innovativi ma particolari guardano a rendere sempre più agevole (per determinate fasce di mercato) e per tipologie costruttive ed esigenze d'ambiente, la posa Fai da te, un sistema di posa a secco per piastrelle in

gres porcellanato, come Instantile di Ceramica Keope.

La ceramica è interlocutore privilegiato del progettista anche per le possibilità di colori proposti, trattandosi di veri e propri "sistemi cromatici" studiati dagli architetti.

Le nuances possono avvicinarsi molto le une alle altre, così da creare, una volta ac-

Versace Home

Progetto Venere pavimenti

La collezione nasce coniugando le lavorazioni manuali con i processi produttivi più innovativi. Tra le caratteristiche: l'unicità di ogni singolo elemento, ottenuta grazie alla stampa digitale ad alta definizione; le venature tridimensionali e un'eccezionale brillantezza. La medusa, simbolo della maison, è illuminata da una foglia d'oro 24 carati; la greca compone un motivo infinito e pregiato. Lastre a pavimento 50x50 cm, nei colori almond, beige, oro, noce, bianco, grigio. Rivestimenti 25x60 cm, nei colori beige, oro, noce, bianco, grigio.

La posa, eterno punto debole della catena, fino a qualche anno fa, oggi punto di forza complementare al valore e alla valorizzazione del prodotto, sia quando si tratta di posa tradizionale con colla o stucco, sia con posa "fai da te" che ovviamente non è adatta a tutti i prodotti.

Con la posa tradizionale a fuga larga, o sottile, oggi si è in grado di risolvere i problemi di pose sfalsate, di piastrelle trapezoidale non rettificata, di tasselli che si incastrano per geometrie e grafiche decorative particolari, fughe che diventano impercettibili al punto da creare superfici con effetto continuo.

In alcuni casi, la fuga larga e colorata, può diventare ele-



costate, un effetto tridimensionale; viceversa, possono essere a contrasto, nei toni del bianco e del nero, per un effetto optical che ricorda le grafiche geometriche anni '60. ■

INDIRIZZI UTILI

Ceramiche Gardenia Orchidea
41042 Spezzano di Florano (Mo)
Fax 0536.849856
